



pipa e pece  
milano saxophone quartet  
presentano

## *strappatempo*

LA MIRABOLANTE AVVENTURA  
DELLA STORIA DELLA MUSICA

**strappatempo**  
la mirabolante avventura  
della storia della musica

con  
giorgia antonelli  
damiano grandesso  
stefano papa  
massimiliano girardi  
livia ferrara  
stolfo fent  
regia e drammaturgia  
titino carrara  
drammaturgia musicale  
giovanni bonato

[www.titinocarrara.org](http://www.titinocarrara.org)

[organizzazionetitinocarrara@gmail.com](mailto:organizzazionetitinocarrara@gmail.com)

La mirabolante avventura della storia della musica salpa da un futuro non così lontano, dove lo scontro tra il suono accelerato della tecnologica Città di Vetro e il suono profondo della primitiva Città Nera ha strappato il tempo.

Mila vive al milionesimo piano della Città di Vetro e conosce solo il suono frammentato della tecnologia; Dore, nella sua tana nella Città Nera respira solo il suono soffocato della sopravvivenza.

A loro il compito di ricucire il tempo interrotto, alla ricerca delle musiche delle piccole cose. Le troveranno nelle viscere della terra, dove è custodito il tesoro delle sfere del tempo. Nel loro cuore luminoso i ritmi vitali, le armonie ideali che l'uomo ha inseguito nella storia. Incontri straordinari, prove di astuzia e coraggio, sfere di luce e melodie come lenti di ingrandimento sul mondo. Un percorso di dimensioni inesplorate, emozioni sconosciute, uno scenario straordinario nel quale Dore e Mila si immergono con curiosità ed intraprendenza. Permeabili alla suggestione e alla potenza evocativa delle melodie, le vivono come materia tangibile, le destrutturano, le rielaborano, le fanno proprie.

È il tempo dell'ascolto, di sé e degli altri, per ritrovare quell'armonia, tra uomini e cose, che ci ricorda quello che volevamo essere: non automi futuristici in un'asettica Città di Vetro e nemmeno animali primitivi in una brutale Città Nera. Forse, semplicemente, uomini.

Strappatempo è un'intrapresa rocambolesca per ricucire lo strappo, una caccia al tesoro dei suoni del tempo: dal genio di Mozart alla musica di Rossini, dal canto gregoriano al rock.

Un viaggio per riscoprire, assieme, l'universalità e l'immediatezza della musica di ogni tempo, per ritrovare, assieme, un tempo dedicato all'ascolto.

Il progetto ha trovato espressione nella fusione tra la musica dal vivo del Milano Saxophone Quartet e la parola di Giorgia Antonelli, interprete ed autrice del racconto.

Il lavoro di sinergia compositiva e drammaturgica tra il Maestro Giovanni Bonato ed il regista Titino Carrara ha dato vita ad una partitura di sintesi musicale – teatrale dove è costante lo scambio di linguaggio fra voce, corporeità e le infinite sonorità di quattro sassofoni.